B.A.(Hons)Hindi /B.A.(Prog)/B.Com.

Semester 1	Course	Paper Name	Paper No.	Learning Outcome of Paper
	Core	हिन्दी भाषा और उसकी लिपि का इतिहास B.A.(Hons)Hindi	1	भाषा क्या है?उसका विकास किस प्रकार होता है? समाज पर उसका क्या प्रभाव पड़ता है? उसकी लिपि किस प्रकार अस्तित्व में आई है? इसकी संपूर्ण जानकारी विद्यार्थी को उपलब्ध कराना इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य है।
	Core	हिन्दी कविता (आदिकाल एवं भक्तिकाल) B.A.(Hons)Hindi	1.2	राजनीति किस प्रकार मनुष्य पर अपना असर छोड़ती है । तथा मनुष्य की भावनाएँ और विश्वास कैसे कविता में आते हैं । इस बात का बोध कराना भक्तिकालीन कविता का मुख्य लक्ष्य है, भक्तिकालीन कविता से विद्यार्थियों को इस बात का पता चलता है कि किस प्रकार शास्त्र को कविता के अंदर उतारा जाता है और कैसे जनमानस भक्ति को एक आंदोलन के रूप में स्वीकार करता है।
	AECC	हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण	1.3	भाषा को समझना उसके संपूर्ण आयामों को जानना तथा किस प्रकार उसको सही ढंग से संप्रेषित किया जाता है। इस बात की जानकारी विद्यार्थी को इस प्रश्न -पत्र से मिलते हैं।
Semester 1				
		लोकप्रिय साहित्य	1.4 A	इस प्रश्न-पत्र से साहित्य के लोकप्रिय पक्ष की जानकारी प्राप्त होगी साथ ही लोकप्रियता, जन प्रियता और बाजार की आवश्यकता को विद्यार्थी समझ सकेंगे तथा पाठक वर्ग को बताने में इस पक्ष की भूमिका का अवलोकन भी कर सकेंगे
	GE	हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन	1.4B	सिनेमा एक बहुत सशक्त माध्यम है जिसका प्रभाव समाज पर बहुत गहरा पड़ता है। इस प्रश्न पत्र के माध्यम से विद्यार्थियों को सिनेमा के विभिन्न पक्षों को जानने समझने का अवसर मिलता है। वर्तमान समय में इस क्षेत्र में रोजगार के अनंत अवसर उपलब्ध हैं।
	DSC	हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास B.A (Prog)	1.1	साहित्य समाज का दर्पण होता है. समाज में हुए बदलाव उसके सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक परिवर्तनों को साहित्य के माध्यम से भी समझा जा सकता है।
	CC	हिंदी भाषा और साहित्य क, ख अथवा ग B.A (Prog)/B.Com	1.2	इस वर्ग के विद्यार्थियों को साहित्य की सामान्य जानकारी दी जाती तथा भाषा से संबंधित उसके उद्भव और विकास के विषय में भी बताया जाता है।

Semester 2	Course	Paper Name	Paper No.	Learning Outcomes
	Core	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और मध्यकाल) B.A.(Hons) Hindi	2.1	समय के साथ -साथ किस प्रकार मनुष्य की अभिरुचियां बदलती हैं जिसको वह अपने काव्य में व्यक्त करता है। इसका इतिहास के साथ क्या संबंध है? कैसे सामाजिक, राजनीतिक स्थितियां काव्य को प्रभावित करती हैं? इस प्रश्न पत्र को पढ़ कर विद्यार्थियों को यह बात समझ आती है।
	Core	हिन्दी कविता (रीतिकाल) B.A.(Hons)Hindi	2.2	जब भी कविता सामाजिक सरोकारों से दूर होती है तो उसका अवसान बहुत जल्द आ जाता है। यह प्रश्न पत्र रीतिकालीन समाज की सामंती सोच से विद्यार्थियों का परिचय कराता है। इस युग की सामाजिक, राजनैतिक और सांस्कृतिक परिस्थितियों से विद्यार्थियों को
Semester 2	GE	पटकथा तथा संवाद लेखन		इसमें विद्यार्थियों को पटकथा लेखन की तकनीक को बताया जाएगा तथा विद्यार्थियों में साहित्यिक विधाओं का पटकथा के रूप में रूपांतरण और संवाद कैसे लिखा जाएगा इसकी समझ विकसित करना इसका मुख्य उद्देश्य होगा.
		रचनात्मक लेखन	GE	इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य विद्यार्थी की रचनात्मक क्षमताओं को उभारना एवं उसको विभिन्न रचनात्मक विधाओं का ज्ञान कराना है ।
	DSC	हिंदी कविता (मध्यकाल और आधुनिक काल) B.A (Prog)	2.1	मध्यकालीन कविता मोह- माया से दूर और ईश्वर से रागात्मक भाव पैदा करती है तथा पाखंडों का विरोध करना सिखाती है आधुनिक कविता पराधीनता से मुक्ति का मार्ग दिखाती है और स्वचेतना के प्रति जाग्रत करती है।
	CC	हिंदी भाषा और साहित्य क, ख अथवा ग B.A (Prog)/B.Com	2.2	इस वर्ग के विद्यार्थियों को साहित्य की सामान्य जानकारी दी जाती है तथा भाषा से संबंधित उसके उद्भव और विकास के विषय में भी बताया जाता है।

Semester 3	Course Type	Paper Name	Paper No.	Learning Outcomes
	Core	हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)B.A.(Hons)Hindi	3.1	आधुनिक काल के अंतर्गत विभिन्न विषयों की जानकारी जैसे नाटक, कहानी, उपन्यास तथा वर्तमान समय की विसंगतियों और विडंबना को दर्शाते हैं .इसका ज्ञान विद्यार्थियों को कराया जाता है
	Core	हिंदी कविता (आधुनिक काल छायावाद तक)B.A.(Hons)Hindi	3.2	कविता किस प्रकार राजनीति में दखल देती है साथ ही नए रास्ते और नए उद्देश्यों के लिए अपना रास्ता तलाशती है। समाज के सामान्य वर्ग के प्रति कितनी संवेदनशील होती है इसका ज्ञान विद्यार्थियों को आधुनिक कविता से होता है।
	Core	हिन्दी कहानी B.A.(Hons)Hindi	3.2	कहानी क्या है? समय बदलने के साथ- साथ मनुष्य और समाज के विचारों में किस तरह से परिवर्तन आता है। संबंधों में किस तरह से कटुता आती है। वह किस प्रकार से राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक परिस्थितियों से जूझता है। आजादी के बाद और आजादी के पहले मनुष्य स्वभाव में आए परिवर्तन को इन कहानियों में दर्शाया गया है। इसकी समझ विद्यार्थियों को दी जाती है।
	GE	हिंदी में व्यवहारिक अनुवाद	3.4A	वर्तमान समय में एक भाषा से दूसरी भाषा में पठन-पाठन तथा अनुवाद के माध्यम से पाठ को प्राप्त करना आसान हो गया है। इसके लिए अनुवादक की जरूरत पड़ती है इससे विद्यार्थियों के लिए रोजगार की संभावनाएं बढ़ जाती हैं ।

		भाषा और समाज	3.4B	भाषा क्या है? यह किस प्रकार से काम करती है? एक समाज की भाषा दूसरे समाज की भाषा से किस प्रकार भिन्न होती है। वह समाज
		विज्ञापन और हिंदी भाषा सोशल	3.3	वर्तमान समय में संपूर्ण संसार एक भूमंडलीकरण के दौर से गुजर रहा है जिसमें प्रत्येक वस्तु बिकाऊ है; उसे बेचने के लिए प्लेटफार्म
	DSC	हिंदी कथा साहित्य B.A (Prog)	3.1	कथा साहित्य के माध्यम से समाज में विभिन्न विषयों के बारे में उनकी रूचि यों के बारे में उनकी चुनौतियों के बारे में हमें पता चलता है। प्रत्येक समय और समाज की जो चुनौतियां होती हैं। वह कहानी,नाटक उपन्यास के माध्यम से अभिव्यक्त होती हैं। छात्रों को समाज के प्रति संवेदनशील बनाना है इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है।
	CC	हिंदी गद्य उद्भव और विकास (क ख अथवा ग) B.A (Prog) / B.Com	3.2	इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य विद्यार्थी की रचनात्मक क्षमताओं को उभारना एवं उसको विभिन्न रचनात्मक विधाओं का ज्ञान कराना है ।
	SEC	रचनात्मक लेखन B.A (Prog)	3.3A	विद्यार्थियों में सृजनशीलता पैदा करना, सृजन के विभिन्न माध्यमों का ज्ञान कराना ही इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य होता है।
	SEC	कार्यालय हिंदी B.A (Prog)	3.3B	विभिन्न कार्यालयों में हिंदी का उपयोग किस प्रकार से होता है? विभिन्न कार्यालयों में पत्रों का आदान -प्रदान किस प्रकार से होता है उसकी शैली व भाषा किस प्रकार की होती है? इसका ज्ञान कराना इस प्रश्न पत्र का मुख्य उद्देश्य है।
Sem 4	**Course**	**Paper Name**	**Paper No.**	**Learning Outcome of Paper**
		भारतीय काव्यशास्त्र	4.1	कविता का शास्त्र क्या होता है? उसे जानने के लिए रस, छंद, अलंकार शब्द शक्ति की जानकारी होनी चाहिए जो कि काव्य के मूलभूत
	Core	हिंदी कविता (छायावाद के बाद) B.A.(Hons)Hindi	4.1	1918 से 1936 का समय छायावाद के नाम से जाना जाता है।इस समय भारत पराधीन था। लेकिन इसी बीच में प्रगतिवाद और प्रयोगवाद के नाम से कविता, कहानी में आंदोलन शुरू हुआ । जिसमें पुरानी परिपाटी को छोड़कर के समसामयिक घटनाओं को स्थान दिया गया है; और अपने वर्तमान को बेहतर बनाने की पूरी कोशिश इन कविताओं में दिखाई पड़ती है। विद्यार्थियों को इसके बारे में जानकारी दी जाती है ।
	Core	हिन्दी उपन्यास B.A.(Hons)Hindi	4.2	उपन्यास आधुनिक युग की देनहै। भारत में हिंदी का पहला उपन्यास परीक्षा गुरु लिखा गया है। उसके बाद अनगिनत उपन्यास लिखे गए। उपन्यास में पात्रों और वातावरण के माध्यम से वास्तविक घटना को दर्शाया जाता है जो जीवन के बहुत ही करीब होते हैं। उपन्यास के पठन-पाठन से समसामयिक घटनाओं को जानने का अवसर प्राप्त होता है।
		हिंदी का वैश्विक परिदृश्य	4.4A	हिंदी बाजार और विश्व की महत्वपूर्णभाषा है। हिंदी का प्रयोग विश्व के किन -किन देशों में किस प्रकार हो रहा है। इसका ज्ञान कराना है
		भाषा शिक्षण	4.4B	भाषा क्या है? उसको किस प्रकार से सीखी जाती है। विद्यार्थियों को इस प्रश्न पत्र के माध्यम से यह जानकारी प्राप्त होती है।
		कार्यालय हिंदी B.A.(Hons)Hindi		विभिन्न कार्यालयों में हिंदी का उपयोग किस प्रकार से होता है? विभिन्न कार्यालयों में पत्रों का आदान -प्रदान किस प्रकार से होता है उसकी शैली व भाषा किस प्रकार की होती है? इसका ज्ञान कराना इस प्रश्न पत्र का मुख्य उद्देश्य है।
	SAC	भाषायी : दक्षता समझ और संभाषण B.A.(Hons)Hindi	4.3 A/B/C	भाषा में किस प्रकार दक्षता हासिल की जा सकती है? उसके तमाम पहलुओं की जानकारी इस प्रश्न पत्र में दी जाती है।
		भाषा और समाज B.A.(Hons)Hindi		भाषा और समाज का आपस में क्या संबंध होता है? किस प्रकार से भाषा किसी समाज की वैचारिक सांस्कृतिक दार्शनिक स्थिति को व्यक्त करती है। साथ ही भाषा किस प्रकार समाज के विभिन्न स्तरों को तय करती है? यह जानकारी हमें भाषा और समाज के आपसी रिश्तो को पढ़ने समझने से मिलती है।
	DSC	अन्य गद्य विधाएं B.A (Prog)	4.1	संस्मरण,निबंध, उपन्यास, कहानी, आलोचना, रिपोर्ताज आदि का ज्ञान कराना इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य है। इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य विद्यार्थी की रचनात्मक क्षमताओं को उभारना एवं उसको विभिन्न रचनात्मक विधाओं का ज्ञान कराना है ।
		हिंदी गद्य उद्भव और विकास (क ख	4.2	इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य विद्यार्थी की रचनात्मक क्षमताओं को उभारना एवं उसको विभिन्न रचनात्मक विधाओं का ज्ञान कराना है ।
		भाषायी दक्षता B.A (Prog)	4.3A	भाषा में किस प्रकार दक्षता हासिल की जा सकती है? उसके तमाम पहलुओं की जानकारी इस प्रश्न पत्र में दी जाती है।
	SAC	विज्ञापन और हिंदी B.A (Prog)	4.3B	हिंदी भाषा का विज्ञापन में किस प्रकार उपयोग किया जा सकता है कैसे उसकी रचनात्मक क्षमता बढ़ाई जा सकती है इस प्रश्न पत्र के माध्यम से विद्यार्थी भाषा के अनेक पहलुओं को जानते और समझते हैं ।
	SAC	कंप्यूटर और हिंदी भाषा B.A (Prog)	4.3C	कंप्यूटर में हिंदी का प्रयोग किस प्रकार किया जाता है? इसकी जानकारी छात्रों को दी जाती है ।
Semester 5	**Course**	**Paper Name**	**Paper No.**	**Learning Outcome of Paper**
		पाश्चात्य काव्यशास्त्र	5.1	काव्य के संदर्भ में पश्चिम के विद्वानों की कौन-कौन सी अवधारणाएं हैं ?काव्य के कौन-कौन से आधारभूत तत्व हैं?पश्चिमी जगत में काव्य
		हिंदी नाटक/ एकांकी	5.2	हिंदी के आधुनिक नाटक एवं कहानियों की जानकारी इस इस विषय में दी जाती है।
	DSC	अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी	5.3A	हिंदी साहित्य को विभिन्न विमर्शों ने किस प्रकार से प्रभावित किया है। तथा उसकी अभिव्यक्ति कविता, कहानी और उपन्यास में किस
	DSC	भारतीय एवं पाश्चात्य रंगमंच सिद्धांत	5.1 A	भारतीय एवं पाश्चात्य नाटक के नाटकों को जानना आदि शामिल है। नाटककार, निर्देशक, अभिनेता आदि के बारे में अरस्तु से लेकर
	DSC	हिंदी भाषा का व्यवहारिक व्याकरण	5.1 B	व्याकरण का भाषा में महत्व, शब्द-विचार , पद -विचार वाक्य विचार आदि की जानकारी देना इस विषय का मुख्य उद्देश्य है।
	DSC	भारतीय साहित्य की संक्षिप्त	5.4B	भारतीय अस्मिता का स्वरूप उसकी भौगोलिक भाषिक और सांस्कृतिक जानकारी प्राप्त करना तथा वैदिक अलौकिक संस्कृत साहित्य
		हिंदी भाषा का व्यवहारिक व्याकरण	5.1A	व्याकरण का भाषा में महत्व, शब्द-विचार , पद -विचार वाक्य विचार आदि की जानकारी देना इस विषय का मुख्य उद्देश्य है।
	DSC	हिंदी रंगमंच B.A (Prog)	5.1B	पारंपरिक रंगमंच जैसे रामलीला, नौटंकी, विदेसिया आदि की जानकारी ;स्वतंत्रता से पहले पारसी थिएटर, भारतेंदु थिएटर की जानकारी
		अनुवाद व्यवहार और सिद्धांत B.A.	5.2	अनुवाद क्या है? कितने प्रकार का होता है ?उसके सिद्धांत कौन-कौन से हैं? इन सब की जानकारी इस प्रश्न पत्र में दी जाती है।
Semester 6	**Course**	**Paper Name**	**Paper No.**	**Learning Outcome of Paper**
		हिंदी आलोचना- B.A.(Hons)Hindi	6.1	हिंदी आलोचना की परंपरा का ज्ञान करवाना साथ ही हिंदी साहित्य में महान आलोचकों की क्या भूमिका रही इस संदर्भ में विद्यार्थियों को
		हिंदी निबंध और अन्य गद्य विधाएं	6.2	इस प्रश्नपत्र में साहित्य की विभिन्न विधाओं की जानकारी देना, जैसे निबंध, जीवनी, आत्मकथा, यात्रा वृतांत, रेखाचित्र आदि ।
		साहित्य चिंतन: B.A. (Prog)	6.1	कविता का शास्त्र क्या होता है? उसे जानने के लिए रस, छंद, अलंकार शब्द शक्ति की जानकारी होनी चाहिए जो कि काव्य के मूलभूत
		1-हिंदी सिनेमा और उसका		सिनेमा एक बहुत सशक्त माध्यम है जिसका प्रभाव समाज पर बहुत गहरा पड़ता है। इस प्रश्न पत्र के माध्यम से विद्यार्थियों को सिनेमा के

GE (DSC)	2-अस्मिता मूलक अध्ययनऔर हिंदी साहित्य B.A. (Prog)	6.2A/B	हिंदी साहित्य को विभिन्न विमर्शों ने किस प्रकार से प्रभावित किया है। तथा उसकी अभिव्यक्ति कविता कहानी उपन्यास में उपन्यास में किस प्रकार से हुई है। इसकी जानकारी अस्मितामूलक विमर्श से मिलती है।
	1-भाषायी दक्षता B.A (Prog)	6.3A	भाषा में किस प्रकार दक्षता हासिल की जा सकती है? उसके तमाम पहलुओं की जानकारी इस प्रश्न पत्र में दी जाती है।
SAC (DSC)	2-विज्ञापन और हिंदी B.A (Prog)	6.3B	हिंदी भाषा का विज्ञापन में किस प्रकार उपयोग किया जा सकता है कैसे उसकी रचनात्मक क्षमता बढ़ाई जा सकती है इस प्रश्न पत्र के माध्यम से विद्यार्थी भाषा के अनेक पहलुओं को जानते और समझते हैं ।